



INFORME DE GESTIÓN DE LA FUNDACIÓN MUSEO AÉREO FÉNIX 2023

Con mucha tristeza toca iniciar este informe de gestión informando la muerte de mi querido e inigualable padre, el 10 de julio de 2023. Fundador con mi madre del Museo Aéreo Fénix. Cuerpo y alma del Museo. Majestuosa obra de mi querido padre. Optimismo, trabajo, amor y pasión desbordante por el Museo. Debido al tesón de mi padre el Museo volvió a nacer entre las cenizas y por eso su nombre Museo Aéreo Fénix. Nació, se crio, y robusteció para ser una de las maravillas a visitar en el Valle del Cauca. Padre, seguiremos con tu legado hasta volvernos cenizas. Te haremos sentir orgullosos de nosotros como siempre ha sido. Tu obra continuará para las próximas generaciones. Un minuto de silencio.

Celebración y Homenaje a mi Padre en el Aeroclub del Pacífico.

El Aeroclub del Pacífico hizo un lindo homenaje a la vida de mi padre. Socios, familiares y amigos presenciamos una misa por el alma y descanso eterno de mi padre. Amigos y el presidente del Aeroclub, Jorge Iván Delgado, nos hablaron de vivencias, anécdotas, y lo importante que fue mi padre para el Aeroclub y el mundo de la aviación. Juan Armando y yo, recibimos alas del Aeroclub en memoria de la amistad y logros de mi padre en el Aeroclub y el Museo. Nos fue muy gratificante y enorgullecedor tan reconocido homenaje.

Tres vitrinas en honor a mi padre

Se terminaron tres vitrinas en el Museo con objetos que hicieron parte de los gustos, vivencias y experiencias de mi padre durante su vida, como un homenaje a su memoria. Aeromodelos como el jet Sabre F-86, el Hércules C-130 y la avioneta PT-17 que formaron parte de su vida como aeromodelista. En la pared al lado de las vitrinas el cuadro realista de mi padre con todas sus aeronaves que lo acompañaron durante su excitante vida como piloto. Su gesto de plena satisfacción por haber cumplido su sueño de haber sido piloto de varias aeronaves de todo tipo me llena de satisfacción y nostalgia. Luego de cumplir ese sueño siguió con su segundo sueño, el de hacer un museo para la conservación y el goce de todos. Sueño que llenó de proyectos. Proyectos que han hecho del Museo único de su tipo en el mundo. Dos días antes de su muerte me decía que tenía muchos proyectos. Lo extrañamos mucho, y gracias padre por todo lo que hiciste. Hiciste mucho, más de lo que te tocaba en el paso por este planeta tierra.



MUSEO AEREO FENIX

Nuevos Directivos.

El nuevo Director Ejecutivo del Museo es el señor José Guillermo Pardo Lloreda. El suplente del Director Ejecutivo es el señor Juan Armando Pardo Lloreda.

El Concejo Directivo consta de las siguientes personas:

Principales:

José Guillermo Pardo Lloreda

Juan Armando Pardo Lloreda

Suplentes:

Isabela Pardo Betancourt

Carolina Pardo Betancourt

Personal

El Museo continúa con la misma nómina tradicional de los años anteriores. Alfredo Lemos Martínez de Unión Plástica S.A.S. continúa asistiendo al Museo en varias labores tales como la construcción de vitrinas.

Visitantes

En el 2023 tuvimos 10.987 visitantes en el Museo. Cuatrocientos noventa y seis (496) menos que el año anterior. En años pasados obviando ruidos como el Covid y el inicio del Museo, la asistencia ha estado entre 10.000 a casi 14.000 visitantes por año. O sea que la asistencia en el 2023 está dentro del rango, para no alarmarse. De todas maneras está lejos de nuestras pretensiones, de 15.000 a 16,000 visitantes por año. Debemos continuar haciendo esfuerzos por mejorar la asistencia al Museo. Como decía mi padre, que no se compadece con el mejoramiento continuo de las colecciones del Museo, cada vez más finas y extensas.

La nueva administración seguirá con nuevos proyectos que mejoren la experiencia en el Museo y hará un esfuerzo en redes sociales para promocionarlo. Aprovecharemos el COP16 de la mejor manera para mejorar la asistencia al Museo.

Partes para el Museo Almacenadas en su Casa

Juan Armando y yo después del fallecimiento de nuestro padre, nos hicimos a la tarea de recoger y organizar parafernalia para el Museo que estaba en la casa de nuestro padre. Varios viajes al Museo se debieron hacer, también con la ayuda de



MUSEO AEREO FENIX

Marco Delgado Faulín. Cuadros, libros, modelos de aviones y carros, cubiertos, en fin, toda clase de parafernalia para el Museo. Todavía quedan cosas por llevar.

Dada la cantidad de libros, se pidieron cinco (5) muebles para almacenar libros. Éstos fueron pagados por los hermanos Pardo Lloreda, y ya se encuentran con libros en la oficina de nuestro padre en el Museo.

Aerosucre Boeing 727 HK-727 y dos DC-6

Se logró un mutuo acuerdo entre Aerocali, el Aeroclub del Pacífico, y el Museo Aéreo Fénix para utilizar un terreno en comodato con el fin de localizar el Boeing 727 HK-727 y los dos DC-6. Esto fue posible gracias a las gestiones y acercamiento del presidente del Aeroclub, Jorge Iván Delgado, con los directivos de Aerocali. Es un terreno adyacente al Aeroclub del Pacífico, de propiedad de la Aeronáutica Civil, en una zona poco probable de ser utilizada para algún propósito comercial. Acuerdo válido hasta que se termine la concesión de Aerocali con el gobierno. Por el momento, estará vigente hasta abril del próximo año. La expectativa es que cuando haya sido escogido el nuevo operador del aeropuerto, el terreno utilizado por los tres aviones no sea del interés del operador y del gobierno, y puedan estar ahí los tres aviones permanentemente. Había que sacar los aviones de los terrenos donde estaban antes, porque forman parte del plan maestro del aeropuerto en su expansión

Se hicieron los cimientos para cada avión en el nuevo terreno. La desenterrada de las ruedas con grúas y el movimiento con tractores al nuevo terreno fueron toda una hazaña. Curiosamente ocurrió el milagro el día del cumpleaños de mi padre, el 29 de noviembre. Muchas gracias a todos los involucrados en este derrotero, especialmente a Jorge Iván Delgado, Yamileth Rincón, Ricardo Kabalán, Norman González, y Gustavo Vásquez.

Netflix terminó su proceso de restauración y pintura de uno de los DC-6, el cual quedó espectacular. También quedaron ellos con el compromiso de lavar el HK-727, compromiso que cumplieron.

Se contactó a Avianca para que estudien la posibilidad de pintar el HK-727 en los colores originales de Avianca. Esa tarea está vigente.

Finalmente, los aviones quedaron salvaguardados en tierra firme en un terreno de poco valor para el aeropuerto, y junto al Aeroclub del Pacífico para el goce de sus miembros. Así estamos asegurando la conservación de las aeronaves en el tiempo, principal propósito de mi padre.



Modelismo

Se está construyendo una vitrina de tres pisos para modelar tres dioramas con carros: abajo un autocine a escala 1:18, en el medio una manzana congestionada de la ciudad en Art Decó a escala 1:32, y en el primer piso un drive in en escala 1:24.

Finalmente hay dos vitrinas con modelos de aviación de la U.S. Navy de 250 cm x 90 cm x 185 cm de alto. Muchos de los modelos fueron donados por José Fernando Herrera. Modelos de muy buena calidad fabricados por Norman González y Eduard Fuckay.

Al señor Talero también se le encargaron 5 modelos a escala 1:32 de las diferentes libreas que llevó el HK-727, de las cuales 3 son de Avianca, una de SAM y la última de Aerosucre. Ya entregó la de Aerosucre, la cual reposa en una de las vitrinas para tal fin. El señor Talero acaba de salir de una enfermedad, y solamente recientemente ha iniciado de nuevo los trabajos de los modelos. Como comentó mi padre anteriormente, su trabajo no es rápido pero de buen nivel.

El modelista Andrés Acuña a finales del año nos entregó dos modelos contratados por mi padre: un (1) PB4Y-1 Liberator U.S. Navy en escala 1:32, y un (1) C2-A Greyhound en escala 1:48. Ambos modelos de magnífica calidad.

Avión de Scadta von Krohn

El modelista Andrés Acuña ha continuado con la construcción de un modelo gigante en escala 1:8 del Sikorsky S-38. Se espera su terminación a finales de junio del 2024. Gustavo Vásquez terminó los sólidos requeridos para la impresión en 3D de los motores radiales. Queda pendiente terminar la impresión. Esta impresión fue obsequiada gratis por el señor José Velasco Morales. Unión Plástica S.A.S. donará la resina necesaria para la impresión 3D.

Exhibición de Cubiertos

En ciertos sitios se pudieron colocar doble vitrina de cubiertos, permitiendo así eliminar los stands de aluminio de cubiertos. Esto nos dio más espacio para vitrinas en el Museo. A Jaime Roldán se le dio la tarea de continuar alimentando la exhibición de cubiertos, empezando con la organización de todos los cubiertos que estaban en la casa de mi padre.

Proyectos para el 2024

1. Triciclos de pedal para los niños y niñas que visiten el Museo.
2. Figuras alusivas al Museo donde se puede meter la cara para tomarse una foto.



MUSEO AEREO FENIX

3. Sitio dónde proyectar videos repetitivos para los visitantes con temas alusivos al Museo.
4. Pagos al Museo con datafono. Hoy en día ciertas personas no cargan efectivo.
5. Vitrina de la aerolínea Aviarco.
6. Recuperación y organización de fotos, artículos escritos, planos, etc. alusivos al Museo.
7. Conexión a red de Celsia con contador bidireccional. Mantenimiento al transformador actual.
8. Paneles solares para reducción de costos de energía durante el día. Colocados en sitios de mayor calor como en el segundo piso donde están las vitrinas.
9. Lograr pintar el avión HK-727 con los colores de Avianca en su primer vuelo.
10. Contratar la fabricación del avión de la revista Barnes.
11. Contratar la fabricación del avión de Alberto Santos Dumont.
12. Restaurar el DC-6 en malas condiciones.
13. Restaurar el tablero del Antonov.
14. Promocionar el Museo en las redes sociales.

INGRESOS Y EGRESOS 2023

INGRESOS:

TAQUILLA.....	\$216.815.000
DONACIONES.....	\$63.318.483
RECUPERACIONES.....	\$1.315.140
AJUSTE AL PESO.....	\$2.052
TOTAL INGRESOS.....	\$281.450.675

GASTOS:

ADMINISTRACIÓN.....	\$216.129.847
GASTOS FINANCIEROS.....	\$15.774.123
TOTAL GASTOS.....	\$231.903.970

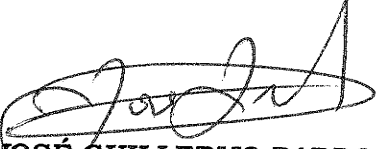


MUSEO AEREO FENIX

Agradecimientos

Como siempre, agradecemos el apoyo que desde larga data ha seguido brindando el Aeroclub del Pacífico, al igual que los amigos del Museo, entre los cuales se puede mencionar a Jorge Iván Delgado, Ricardo Kabalán, Gustavo Vásquez, y Alfonso Guzmán. Reconocemos el esfuerzo de nuestros colaboradores, que se han encargado con su dedicación de mantener y sacar adelante al Museo, con el respaldo de los integrantes del Concejo Directivo del Museo Aéreo Fénix. Finalmente, un agradecimiento especial a Yamileth Rincón Ordóñez y a Mónica Hurtado Álvarez, quienes apoyan manteniendo la contabilidad del Museo.

Muchas gracias,



JOSÉ GUILLERMO PARDO LLOREDA
DIRECTOR EJECUTIVO

Palmaseca, febrero 26 de 2024